

06.11.2020 piątek

III PDP arteterapia

Czym byłby film bez muzyki? Oglądając różne produkcje rzadko zastanawiamy się, kto jest odpowiedzialny za muzykę, którą możemy usłyszeć. Jedno jest pewne... nie ma dobrego filmu bez dobrej muzyki. Muzyka filmowa nadaje odpowiedni klimat i charakter każdemu filmowi. Oddaje emocje, które towarzyszą również nam.

Obejrzyjcie, wysłuchajcie fragment koncertu z muzyką Hansa Zimmera z filmu „Piraci z Karaibów”

https://youtu.be/WjDq1YLgbeQ?list=RDLw_Qlu4Y1dk

Jaka jest muzyka podczas momentów kiedy się bardzo dużo dzieje w filmie – powolna, spokojna czy dynamiczna. Do jakich momentów pasuje cicha, delikatna ?

Kto gra na perkusji kobieta czy mężczyzna ?

Czy w utworze gra ktoś na gitarze klasycznej ?

Czy ta muzyka kołysze się z dużą ilością energii?