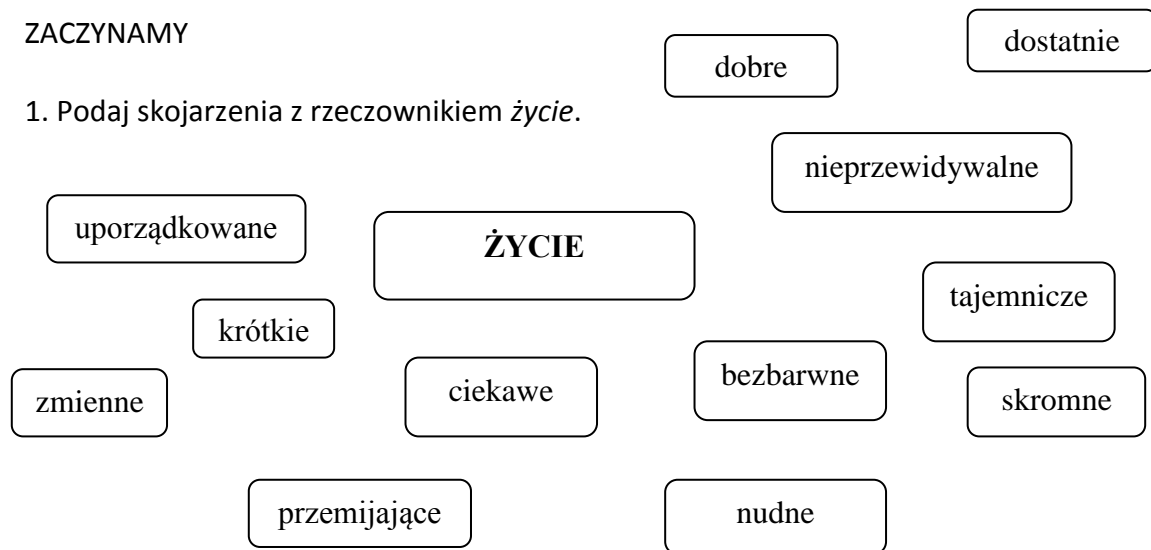


**Temat: Wszystko się zmienia i to jest piękne – Wisława Szymborska „Nic dwa razy”****Na dzisiejszej lekcji:**

- poznasz wiersz Wisławy Szymborskiej i omówisz jego treść oraz budowę.

**ZACZYNAMY**

2. Otwórz podręcznik na str. 150. Przeczytaj wiersz Wisławy Szymborskiej. Podziel się swoimi wrażeniami po zapoznaniu się z utworem.

3. Wysłuchaj nagrania utworu w wykonaniu Łucji Prus.

<https://youtu.be/08afxj7FiHA>

4. Analiza wiersza.

W wierszu Wisławy Szymborskiej „Nic dwa razy” możemy wyodrębnić dwie części. Trzy pierwsze zwrotki są refleksyjne i mówią o tym, że w życiu wszystko się zmienia, to co było nie powtórzy się, za każdym razem jest inaczej.

W drugiej części wiersza ujawnia się podmiot liryczny w słowach: *mnie, tak mi było, odwróciłam*. Możemy wywnioskować, że podmiotem lirycznym jest kobieta. Zwraca się do osoby, która jest jej bliska. W ich związku pojawiły się trudne chwile.

Róża przywołana w wierszu symbolizuje miłość, która jest źródłem piękna i radości. Róża ta jednak posiada kolce powodujące czasami rany. To trudne, bolesne sytuacje, „złe godziny”.

Z wiersza wynika, że nieodwracalność zdarzeń czyni świat pięknym, bo **to, co złe, przemija**. Poprzez wspólne działanie, uśmiech, wzajemną życzliwość i porozumienie możemy naprawić, zmienić, pokonać nawet najtrudniejsze sytuacje.

**„... różnimy się od siebie/jak dwie krople czystej wody”** – porównanie to wskazuje, że nie ma dwóch identycznych ludzi. Każdy człowiek jest indywidualnością obdarzoną określonym wyglądem i cechami charakteru i usposobienia.

5. Budowa wiersza.

Utwór Wisławy Szymborskiej należy do **liryki**. Jest wierszem składającym się z siedmiu strof. Każda zwrotka zbudowana jest z czterech wersów. Wiersz jest rymowany. Rymujące się wyrazy znajdują się w każdym drugim i czwartym wersie.

ZADANIE DOMOWE

Przepisz do zeszytu, jakie wyróżniamy rodzaje rymów. Wykonaj zadanie 12/151.

Naucz się czytać wiersz.