

Temat: Szukamy symboli w „Małym Księciu”.

Na dzisiejszej lekcji:

- odszukasz i określisz symbole w „Małym Księciu”,
- nauczysz się odkrywać przenośne znaczenie symbolu,
- dowiesz się, czym różni się symbol od alegorii.

ZACZYNAMY

1. Sprawdzenie pracy domowej – przypomnienie definicji *symbolu*.
2. Wprowadzenie.

„Mały Książę” Antoine’a de Saint-Exupéry’ego kryje w sobie liczne symbole, których właściwe odczytanie umożliwi pełniejsze zrozumienie tego, co autor chciał przekazać czytelnikom. Symbole te kryją w sobie pewne ważne zasady i prawdy o życiu człowieka, zwracając uwagę na to, co powinno być najważniejsze.

3. Omówienie symboli proponowanych przez uczniów, np.:
 - **Róża** – symbol bezużytecznego piękna, miłości, delikatności i kapryśności.
 - **Wąż** – symbol spraw ostatecznych, mrocznej wiedzy o losie.
 - **Lis** – symbol mądrości i przebiegłości, w utworze ponadto symbolizuje trudną do oswojenia ufność.
 - **Studnia** – symbol życia i celu. Dla Małego Księcia celem tym było dotarcie do miejsca, w którym spadł na Ziemię, natomiast dla Pilota studnia stała się symbolem życia – wody, która uchroniła go przed śmiercią.
 - **Pustynia** – symbol strażnika wody, ukrytego piękna, niedostrzegalnego oczami.
 - **Baobaby** – symbol rozrastającego się zła, zniszczenia.

4. Poznanie i zdefiniowanie pojęcia *alegoria*.



4. Wypełnienie karty pracy.

SYMBOLE W "MAŁYM KSIĘCIU"

ZANIM ZACZNIESZ...



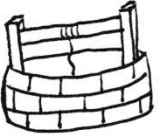




SYMBOL

- DEFINICJA
- PRZYKŁAD

ALEGORIA

- DEFINICJA
- PRZYKŁAD

SYMBOLE W UTWORZE

ELEMENT	ZNACZENIE OOSŁOWNE	ZNACZENIE SYMBOLICZNE
	"Była wielką żalotnicą."	
	"Ach, jestem znacznie potężniejsza niż palec króla."	
	"Poszukajmy studni (...) Woda może także przynieść korzyść sercu."	
	"Zajmie całą planetę (...) A jeśli planeta jest matą (...), to one ją rozsadzają."	
	"Jeśli mnie oswoisz, to będzie cudownie."	
	"Czuję się trochę osamotniony na pustyni."	
	"Planeta, z której pochodził, niewiele była większa od zwykłego domu."	

Mianicko, J. Warknowska