

**Temat: Żaden ojciec podobno barziej nie miłował/ Dziecięcia, żaden barziej nad mię nie żałował (...)** – wprowadzenie do trenów Jana Kochanowskiego.

Na dzisiejszej lekcji:

- dowiesz się: jaka jest geneza „Trenów” Jana Kochanowskiego, z ilu utworów składa się cały cykl, kim jest osoba mówiąca i w jakiej znajduje się sytuacji, co czuje;
- poznasz cechy gatunkowe trenu.

ZACZYNAMY

1. Sprawdzenie pracy domowej.
2. Zapoznanie z informacjami na str. 86.
3. Wyszukiwanie informacji w tekście, wspólne redagowanie notatki (załącznik 1).

## WOKÓŁ „TRENÓW” JANA KOCHANOWSKIEGO

### GENEZA

- OKOLICZNOŚCI POWSTANIA TRENÓW:
- Z ILU UTWORÓW SKŁADA SIĘ CAŁY CYKL?



### OSOBA MÓWIĄCA

- KIM JEST? W JAKIEJ SYTUACJI SIĘ ZNAJDUJE?
- CO CZUJE?



### TREN

- CECHY GATUNKOWE:
- NA CZYM POLEGAŁO NOWATORSTWO KOCHANOWSKIEGO?

### ARCHAIZM

- DEFINICJA:
- PRZYKŁADY: