

Temat: Życiowe wybory – opis muralu Natalii Rak.

Uczeń:

- opisuje mural;
- wskazuje motyw biblijny, do którego nawiązuje dzieło;
- interpretuje symbolikę barw użytych przez artystkę;
- wyjaśnia tytuł muralu;
- interpretuje wymowę dzieła.

ZACZYNAMY

1. Obejrzenie muralu Natalii Rak, przeczytanie informacji o obrazie.
2. Wspólny opis i interpretacja obrazu.
3. Objasnienie pojęcia *street art*.
4. Praca z tekstem opisu.
 - podział tekstu na części, zdania;
 - uzupełnienie tekstu znakami interpunkcyjnymi.
5. Przepisanie opisu do zeszytu.

KARTA PRACY

Mural Natalii Rak znajduje się w Lagos w Portugalii na dziedzińcu byłego więzienia które zostało przekształcone w Laboratorium Działań Twórczych jest to portret połączonych ze sobą dwóch postaci kobiety i mężczyzny najbardziej wyeksponowana została twarz pięknej kobiety jej duże tajemnicze oczy nie wyrażają ani smutku ani radości wydaje się jakby postać była głęboko zamyślona do lekko rozchylonych ust przybliża czerwone jabłko trzymane w dłoni sylwetka kobiety namalowana jest barwami ciepłymi z przewagą intensywnej czerwieni tuż za kobietą widać przystojnego mężczyznę ukazany jest z profilu jego twarz namalowana ciemnymi zimnymi barwami wydaje się pokryta lepka mazią która spływa cienkimi strużkami z brody mężczyzny z prawej strony muralu namalowany został wąż jego ciało owija się wokół gałęzi drzewa a głowa skierowana jest w stronę twarzy kobiety gad chociaż posiada przepiękne barwy wygląda złowrogo ma czerwone wyłupiaste oko a z jego ciała spływają ciemne strugi scena przedstawiona na muralu oraz tytuł dzieła

przywołują skojarzenie z przypowieścią biblijną o kuszeniu Ewy w raju jest to dzieło symboliczne artystka w swojej pracy pragnie przypomnieć ludziom aby dokonywać w życiu mądrych wyborów

DOPISZ ZAKOŃCZENIE – TWOJĄ OCENĘ OBRAZU