

Klasa VII B

15 marca 2021 r. – 1 godz. lekcyjna

Lekcja

Temat: Podróżujemy w czasy romantyzmu.

Cele lekcji:

- określasz ramy czasowe romantyzmu
- prezentujesz etymologię nazwy epoki
- wymieniasz najważniejsze elementy światopoglądu romantycznego
- wymieniasz cechy bohatera romantycznego
- omawiasz najważniejsze cechy sztuki romantycznej
- wymieniasz najważniejsze dzieła sztuki romantycznej

1. Czas trwania epoki.
2. Na co wskazuje nazwa „romantyzm”?
3. Bohater romantyczny.
4. Sztuka romantyzmu.

Klasa VII B

17 marca 2021 r. – 1 godz. lekcyjna

Lekcja

Temat: Twórca i jego dzieło – Adam Mickiewicz.

Cele lekcji:

- wymieniasz najważniejsze etapy życia Adama Mickiewicza
- charakteryzujesz twórczość poety
- wskazujesz elementy romantyczne w twórczości Mickiewicza

1. Obejrzyj film

<https://youtu.be/J3yTj9Futu0>

2. Na osi czasu umieść najważniejsze wydarzenia z życia A. Mickiewicza.
3. Kilka słów o lekturze... str. 201.

Klasa VII B

18-19 marca 2021 r. – 3 godz. lekcyjne

Lekcja

Temat: 1. Wina i kara. Tworzymy uniwersalny kodeks postępowania.

A. Mickiewicz, *Dziady* cz. II

2. Opisujemy obrzęd dziadów w dramacie.

Cele lekcji:

- wyjaśniasz, do jakiej kategorii duchów należy Widmo
- omawiasz sposób wywołania zjawy
- opisujesz reakcję Guślarza na widok upiora
- nazywasz środki stylistyczne, dzięki którym zostały uwidocznione emocje Guślarza
- ustalasz, czego Widmo żąda od zgromadzonych wieśniaków
- tłumaczysz, jaką rolę odgrywają i co symbolizują w utworze towarzyszące zjawie ptaki
- wymieniasz cechy charakteru złego pana i ilustruje każdą z nich odpowiednim przykładem z opowieści ptaków
- interpretujesz nauki moralne przekazane przez duchy
- wskazujesz w podanym fragmencie utworu wyrazy, które nie są używane we współczesnym języku polskim, i podaje ich aktualne odpowiedniki
- zabierasz głos w dyskusji na temat: „Czy nauki moralne zawarte w utworze mają charakter uniwersalny?”
- tworzysz uniwersalny kodeks postępowania

1. Wstęp do *Dziadów* cz. II – „Upiór”. Uczniowie czytają cicho. Lektura ma za zadanie przybliżyć nastrój panujący podczas obrzędu.

Adam Mickiewicz DZIADY, CZĘŚĆ II

UPIÓR

Uzupełnij tabelę informacjami na temat historii upiora.

W jakim celu umarły wraca do świata żywych?	
Którego dnia każdego roku upiór wychodzi z grobu?	
Którego dnia roku powraca do mogiły?	
W jaki sposób zginął?	
Kto podsłuchał skargę upiora?	
Dlaczego upiór musi powracać co roku do świata żywych?	

Jak zachowywali się wobec niego ludzie, kiedy żył?

Czego pragnie upiór od swojej lubej?

DZIADY cz. II Adama Mickiewicza

Zadania do lektury

1. Odwołując się do „wstępu” oraz treści dramatu odpowiedz na poniższe pytania:

a) Kogo określa się mianem „dziady”?

.....
.....

b) Jakie warstwy społeczne święciły, obchodziły „Dziady”?

.....
.....

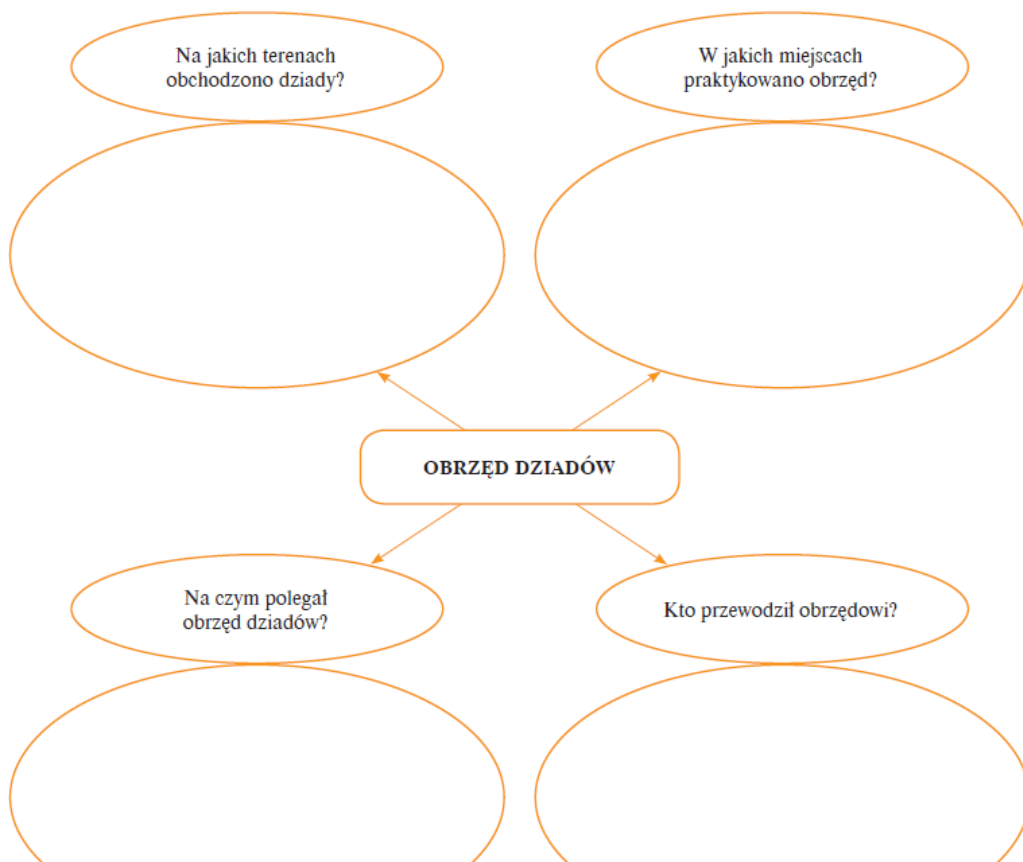
c) Gdzie, kiedy i w jaki sposób obchodzono „Dziady”?

.....
.....
.....

d) Co zainspirowało Mickiewicza do napisania tego dramatu?

.....
.....
.....
.....

WSTĘP



5. Wskaż postacie realne i fantastyczne:

postacie realne	postacie fantastyczne

4. Określ nastrój dramatu:

.....
.....
.....
.....
.....

1. Jakie czynności Guślarz każe wykonać wszystkim zgromadzonym przed rozpoczęciem obrzędu?

.....
.....
.....
.....

scena	zjawia	wina	kara i czas jej odbywania	prośba	Pouczenie
1	Aniołki: Józio i Różia	„zbytek słodczy”	„nuda i trwoga”	„goryczy dwa ziarna”	„kto nie doznał goryczy ni razu, ten nie dozna słodczy w niebie” – cierpienie jest warunkiem zbawienia
2	Widmo Złego Pana				

2

3	Dziewczyna - Zosia				
---	--------------------	--	--	--	--

8. Wyjaśnij znaczenie poszczególnych zwrotów:

- a) „zaznać goryczy”
-
- b) „zaznać słodczy”
-
- c) „być człowiekiem”
-
- d) „nie być człowiekiem”

-
-
- c) „być człowiekiem”.....
-
- d) „nie być człowiekiem”.....
-
- e) „nie dotknąć ziemi”.....
-
- f) „chodzić po ziemi”.....
-
- 9. Jak żyć, aby w pełni być człowiekiem? Odwołując się do treści dramatu, omów wymowę ideową „Dziadów” cz. II Adama Mickiewicza



3. Który z duchów nie dostanie się do nieba? Dlaczego?

.....

.....

.....

4. Jaki duch pojawia się na samym końcu? Jak wygląda?

.....

.....

5. Jak zachowuje się widmo?

.....

.....

.....

.....

PYTANIA, SPOSTRZEŻENIA, WĄTPLIWOŚCI, REFLEKSJE

.....

.....

.....