

Klasa VII B

22-25 marca 2021 r. – 3 godz. lekcyjne

Lekcja

**Temat: 1. Wina i kara. Tworzymy uniwersalny kodeks postępowania.
2. Romantyczny dramat pełen zagadek. (2 godz. lekcyjne)**

Cele lekcji:

- interpretujesz nauki moralne przekazane przez duchy
- zabierasz głos w dyskusji na temat: „Czy nauki moralne zawarte w utworze mają charakter uniwersalny?”
- tworzysz uniwersalny kodeks postępowania
- wskazujesz wydarzenie, które zburzyło przewidziany porządek dziadów, i wyjaśniasz, jak zareagowali na nie Guślarz oraz zebrany lud
- tłumaczysz, kim jest milcząca postać z zakończenia dramatu – zjawą czy żywym człowiekiem
- opisujesz milczącego bohatera z zakończenia utworu i wyjaśniasz, do którego świata należy ta postać – rzeczywistego czy nadprzyrodzonego
- wyjaśniasz, jak rozumie zakończenie *Dziadów* cz. II

scena	zjawia	wina	kara i czas jej odbywania	prośba	Pouczenie
1	Aniołki: Józio i Różia	„zbytek słodczy”	„nuda i trwoga”	„goryczy dwa ziarna”	„kto nie doznał goryczy ni razu, ten nie dozna słodczy w niebie” – cierpienie jest warunkiem zbawienia
2	Widmo Złego Pana				

2

3	Dziewczyna - Zosia				
---	--------------------	--	--	--	--

8. Wyjaśnij znaczenie poszczególnych zwrotów:

a) „zaznać goryczy”

.....

b) „zaznać słodczy”

.....

c) „być człowiekiem”

.....

d) „nie być człowiekiem”

- 2** Stwórz Kodeks Nauk Moralnych. W tym celu zapisz w wyznaczonych miejscach poszczególne przestrogi wypowiedziane przez duchy obecne na dziadach. Rozwiń każdą z nich, podając w formie zdań rozkazujących po trzy zalecenia, jak należy żyć, aby po śmierci trafić do nieba.

KODEKS NAUK MORALNYCH

1.

.....

-
-
-

2.

.....

-
-
-

3.

.....

-
-
-



- 3.** Który z duchów nie dostanie się do nieba? Dlaczego?

.....

.....

.....

- 4.** Jaki duch pojawia się na samym końcu? Jak wygląda?

.....

.....

- 5.** Jak zachowuje się widmo?

.....

.....

.....

PYTANIA, SPOSTRZEŻENIA, WĄTPLIWOŚCI, REFLEKSJE

.....

.....

.....

Klasa VII B

26 marca 2021 r. – 1 godz. lekcyjna

Lekcja

Temat: „Dziady” jako dramat romantyczny.

Cele lekcji:

- poznajesz cechy dramatu romantycznego
- udowadniasz, że „Dziady” są dramatem romantycznym

Dramat-jeden z trzech rodzajów literackich (obok liryki i epiki).

Głównie przeznaczony do wystawiania na scenie, czyli na deskach teatru, gdyż w dramacie wypowiadają się SAMI BOHATEROWIE(nie ma narratora).

Postaci rozmawiają ze sobą, czyli główną formą podawczą jest DIALOG(oraz MONOLOG).

Wypowiedzi bohaterów to **tekst główny**

STARZEC

Jak kazaleś, tak się stało.

CHÓR

Ciemno wszędzie, głucho wszędzie,

Co to będzie, co to będzie?

Oprócz wypowiedzi bohaterów istnieje także tzw.**tekst poboczny-**

DIDASKALIA (są to wskazówki dla aktorów i reżysera)

ANIOŁEK

do jednej z wieśniaczek

Do mamy lecim, do mamy.

Cóż to, mamó, nie znasz Józia?

Ciąg dalszy na prezentacji...

Klasa VII B

29 marca 2021 r. – 1 godz. lekcyjna

Lekcja

Temat: Przygotowanie do pracy klasowej. Rozwiązujemy testy egzaminacyjne.

Cele lekcji:

- powtarza wiadomości, treść lektur, formy wypowiedzi

1. Wykażesz się znajomością lektury.

Klasa VII B

31 marca 2021 r. – 1 godz. lekcyjna

Lekcja

Temat: Praca klasowa nr 4 – „Dziady” A. Mickiewicza.

Cele lekcji:

- rozwiązujesz test
- piszesz wypracowanie
- tworzysz wypowiedź w sposób świadomy
- piszesz poprawnie pod względem językowym, ort., int.

1. Wykażesz się znajomością lektury.