

**Temat: Na co zwracać uwagę, będąc uczestnikiem happeningu lub performance-u?**

(Temat znajduje się na str. 50 - 51 podręcznika)

Na dzisiejszej lekcji

**Poznasz:**

- środki wyrazu happeningu i performance' u.

Wykonasz:

- rekwizyt do happeningu.

**ZACZYNAMY**

1. Przeczytaj tekst na str. 50 podręcznika do plastyki.
2. Odpowiedz na pytania:
  - Co nazywamy techniką, a co tworzywem współczesnych akcji artystycznych?
  - Jakie artyści wykorzystują środki wyrazu zapożyczone z teatru?

3. Wykonanie rekwizytu, który zostanie wykorzystany w trakcie realizacji fazy realizacji projektu  
MIEĆ GŁOWĘ NA KARKU I OLEJ W GŁOWIE.