**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI**

**W KLASACH IV – VII**

**I TECHNIKI W KLASACH IV-VI**

1. Opanowanie zagadnień z zakresu języka plastyki/techniki.

2. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się

w działaniach indywidualnych i zespołowych.

3. Opanowanie podstawowych wiadomości wynikających z podstawy programowej przedmiotów plastyka, technika.

 I

Na początku roku szkolnego uczniowie są informowani przez nauczyciela przedmiotu

o zakresie wymagań obowiązujących w danym roku (zakres wiadomości i umiejętności, które

trzeba mieć opanowane na koniec roku szkolnego) oraz o sposobie i zasadach oceniania.

 II

Sprawdzanie wiedzy i umiejętności edukacyjnych ucznia przeprowadzane jest przez:

- wypowiedzi ustne,

 wypowiedzi pisemne ( kartkówki),

 wykonywanie zadań i ćwiczeń plastycznych i technicznych

 aktywność ucznia na lekcji,

samodzielne podejmowanie działań twórczych,

udział w konkursach, projektach, wystawach.

Wystawiając ocenę uczniowi, nauczyciel uwzględnia także elementy mówiące

o zachowaniu i prezentowanej przez ucznia postawie:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach (odpowiedzi ustne), zaangażowanie i wkład pracy

własnej ucznia, prace dodatkowe (wytwory ucznia, prezentacja), udział w wystawach

i konkursach, wykazywanie umiejętności planowania własnych działań, dbanie o ład wokół

siebie podczas zajęć, a po zajęciach porządkowanie swojego miejsca pracy, samodzielne lub

grupowe rozwiązywanie ćwiczeń problemowych.

III

Zadania z prac klasowych, prac domowych, sprawdzianów i kartkówek oceniane są punktowo, o ogólnej ocenie decyduje suma zdobytych punktów. Obowiązująca skala ocen stosowana w przypadku prac pisemnych, prac domowych, sprawdzianów, kartkówek oraz prac klasowych:

* 0 - 29% możliwych do zdobycia punktów = ocena niedostateczna ;
* 30 – 50% możliwych do zdobycia punktów = ocena dopuszczająca ;

3) 51 – 74% możliwych do zdobycia punktów = ocena dostateczna ;

4) 75 – 90% możliwych do zdobycia punktów = ocena dobra ;

5) 91 – 100% możliwych do zdobycia punktów = ocena bardzo dobra;

6) 91 – 100% możliwych do zdobycia punktów – OCENA CELUJĄCA

 III

Sukcesy osiągnięte w konkursach przedmiotowych mają wpływ na podwyższenie oceny

okresowej i końcowo rocznej.

Sposoby oceniania , zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen

1. Uczniowie za swą pracę otrzymują oceny według skali 1-6

2. Odpowiedzi ustne i kartkówki z trzech ostatnich lekcji nie zawsze zapowiadane.

3. Sprawdziany i testy zapowiadane są z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

4. Uczeń nie jest oceniany w sytuacjach losowych.

5. Uczeń nie jest oceniany w pierwszym dniu po usprawiedliwionej nieobecności w szkole.

6.Jeżli uczeń opuścił test lub nie wykonał obowiązkowej pracy plastycznej, to powinien

go napisać / przekazać pracę plastyczną w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do

szkoły w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Uczeń, który nie dostarczy braków

w wyznaczonym terminie otrzymuje ocenę niedostateczną.

7. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną w ciągu tygodnia od dnia oddania

sprawdzonych prac.

**Wymagania edukacyjne - stopnie szkolne**

**Stopień niedostateczny**

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie

uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych.

Świadomie lekceważy obowiązki szkolne.

**Stopień dopuszczający**

Uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz

z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w lekcji, wyjaśniać podstawowe terminy związane z przedmiotem.

**Stopień dostateczny**

Uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo

rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje

większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje

typowe, proste techniki plastyczne, techniczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe zadania i ćwiczenia wynikające z podstawy programowej przedmiotu, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

**Stopień dobry**

Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na

lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie

posługuje się terminologią plastyczną/techniczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach.

**Stopień bardzo dobry**

Uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie

wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych, wynalazków technicznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach

plastycznych i technicznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością.

Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi/technicznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów i wynalazców w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

**Stopień celujący**

Uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi i techniką oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych/technicznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Przejawia talent w dziedzinach technicznych. Potrafi wymienić wybitnych twórców i naukowców polskich i zagranicznych

oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki

oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

**Ocenie podlegają następujące formy aktywności:**

 Formy Waga oceny

1.Prace twórcze 3

2.Sprawdziany /testy 5

3.Odpowiedzi ustne 3

4.Zadania domowe 1

5.Aktywność i praca na lekcji 1

6.Udział kole plastycznym 5

7.Konkursy:

- udział

- laureat szkolny

- laureat międzyszkolny

- laureat powiatowy i wyżej

1

5

8

8.Prezentacje 5