

1. ZAPOZNAJ SIĘ Z TEKSTEM.

WIEŚĆ NIESIE, ŻE MIESZKAŃCY LUBLINA UŻYWAJĄ SŁÓW I WYRAŻEŃ, KTÓRYCH ZNACZENIA NIE ROZUMIE NIKT POZA NIMI. PRZEKONAJ SIĘ, CZY TO PRAWDA. SŁOWNICZEK ZAMIESZCZONY POD OPOWIADANIEM POMOŻE CI ODKODOWAĆ TEKST.

Kylo i Gela, Brejdaki Lubelaki

*„KYLO I GELA TO URODLIWE LUBELAKI. SĄ BREJDAKAMI. MAJĄ BREJDACZKĘ MAJĘ. CZASEM DAJĄ JEJ KAJTA I NIE CHCĄ ZA TO SARY, TYLKO PAZŁOTKA. PRZEPADAJĄ ZA FORSZMAKIEM, CEBULARZEM I CHRUPIĄCYMI PARÓWKAMI. DO SZKOŁY JADĄ TRAJTKIEM, A NA KOCIRZBY WDRAPUJĄ SIĘ W CIAPACH, O TAK O!”*

21 rzeczy, które rozumieją jedynie rodowici mieszkańcy Lublina - Tłumaczenie

Kylo - Krzysiek; Gelo - Grzesiek; urodliwy lubelak - ktoś, kto urodził się w Lublinie i w nim mieszka; brejdek - brat; brejdaczka - siostra; dać kajta - dać komuś przejechać się rowerem; sara - pieniądze; pazłotko - sreberko, cienka folia z metalu, w którą owijane bywają słodczyce; forszmak - gulasz z dodatkiem kiszonych ogórków; cebularz - placek z cebulką i makiem; parówka - bagietka, podłużna bułka pszenna; trajtek - trolejbus; kocirzba - wierzba; ciapy - domowe ciepłe kapcie; o tak o - w ten właśnie sposób

2. **Ziemia Lubelska i Podkarpacie** mogą pochwalić się szerokim wyborem **strojów ludowych**. Tylko na samej Lubelszczyźnie wyodrębniono aż 28 odmian **strojów ludowych**, między innymi *strój krzczonowski*, zwany **lubelskim**, *strój biłgorajski*, *strój łucki* czy *strój hrubieszowski*.

### Strój Krzczonowski

- [Stroje Lubelskie](#)



**Lublinianin** nosi słomiany kapelusz, przybrany wstążką. Białą, długą płócienną koszulę wyklada na sukienne spodnie i opasuje welurowym pasem. Pas zdobią naszyte tasiemki, cekiny, koraliki oraz okienka, czyli wycięte w tkaninie otwory, pod które podkłada się kolorowe wstążeczki. Podobnie zdobiony jest krótki satynowy lub welurowy kaftan zakładany na koszulę. Nogawki spodni wpuszczone są w cholewy wysokich butów z podkówką pod obcasem.

**Dziewczyna** nosi wianek przybrany wstążkami, młoda mężatka nakrycie głowy zwane humełką, a kobieta dojrzała - chustę. Na białą bawełnianą koszulę, której kołnierzyk i mankiety wyszyte są haftem krzyżykowym, zakłada aksamitny gorset. Zdobia go tasiemki, cekiny, koraliki, posrebrzane nici i koronki. Na szerokiej wełnianej spódnicy, u dołu ozdobionej pasami błyszczących tasiemek, zawiązuje króciutki fartuszek zwany zapaską. Podobnie jak spódnica, zapaska obszyta jest różnobarwnymi tasiemkami, a ponadto koronką. Czarne odświętne trzewiki sznurowane są czerwoną lub zieloną tasiemką. Strój uzupełniają naszyjniki z naturalnych lub sztucznych koralików.

### Strój Biłgorajski

Strój biłgorajski był wykonywany niemal w całości z surowców, które można było uzyskać samemu lub kupić u wiejskich wytwórców. Bardziej kosztowne detale stroju, na przykład prawdziwe koraliki, były oznaką zamożności gospodarzy i traktowano je jako lokatę kapitału.



### 3. LEGENDA – DZISIEJSZĄ LEGENDĘ POZNACIE OGLĄDAJĄC FILM. LINK PONIŻEJ.

[https://www.youtube.com/watch?v=YFd6DKFRE\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=YFd6DKFRE_k) - Legenda o czarnej łapie [Polskie Legendy] ok 7 minut.

*MIŁEGO DNIA*