

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KLASACH

4-7 W ROKU SZKOLNYM 2020/2021

I. PODSTAWA PRAWNA

1. Rozporządzenie ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 22 lutego 2019 w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.
2. Podstawa programowa
3. Statut Szkoły Podstawowej w Kłodawie

II. SYSTEM OCENIANIA

Zgodnie z założeniami reformy programowej nowy system oceniania powinien zapewnić:

- pobudzenie rozwoju umysłowego ucznia,
- ukierunkowanie jego dalszej, samodzielnej pracy oraz wdrażanie do systematyczności, samokontroli i samooceny,
- nabywanie umiejętności rozróżniania zachowań pozytywnych i negatywnych,
- dostarczanie rodzicom bieżącej informacji o osiągnięciach dzieci, a nauczycielom wiedzy, w jakim stopniu założone cele kształcenia zostały zrealizowane.

Ocenie powinny podlegać następujące elementy:

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym na flecie, oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- działania twórcze - aktywność na lekcji
- aktywność pozalekcyjna
- odpowiedź ustna

-prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

III. Kryteria i zakres oceniania na lekcjach muzyki

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,

- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

Kryteria oceniania – co oceniamy

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy należy wziąć pod uwagę:
 - estetykę ogólną
 - systematyczność
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne– należy wziąć pod uwagę:
 - rytmizację tekstów,
 - improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokálną i instrumentalną) oraz ruchową,
 - umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
5. Ocena aktywności pozalekcyjnej za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych i wykonanie dodatkowej.

Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo

dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.



Program Word —

5 porad ułatwiających pracę

1. Korzystaj z układu dynamicznego i prowadnic wyrównania

Przeciągnij poniższy obraz w inne miejsce na stronie. Tekst zostanie rozmieszczony wokół obrazu, dzięki czemu uzyskasz dynamiczny podgląd nowego układu. Spróbuj wyrównać obraz z górną linią akapitu i sprawdź, jak prowadnice wyrównania ułatwiają umieszczanie obiektów we właściwych miejscach na stronie. [Więcej informacji znajdziesz w witrynie office.com](https://office.com)



2. Współpracuj w widoku Prosta adiustacja

Nowy widok recenzji Prosta adiustacja udostępnia czytelny, przejrzysty widok dokumentu, choć wciąż ze znacznikami tam, gdzie zostały wprowadzone zmiany i dodane komentarze. Aby wyświetlić zmiany, kliknij pionowy pasek z lewej strony tekstu. Możesz też kliknąć ikonę komentarzy z prawej strony w celu przejrzenia komentarzy dotyczących tekstu.

[Więcej informacji znajdziesz w witrynie office.com](https://office.com)

3. Wstawiaj obrazy i wideo online

Teraz możesz dodawać wideo online i odtwarzać je z poziomu dokumentów programu Word. Możesz dodawać obrazy z serwisów fotograficznych online bez zapisywania ich na komputerze. Kliknij kolejno pozycje **Wstawianie** > **Wideo online**, aby dodać wideo do tego dokumentu.

4. Czytaj z przyjemnością

Korzystaj z nowego trybu do czytania, dzięki któremu tekst wyświetlany jest w niezwykle wyraźny i przejrzysty sposób. Kliknij kolejno pozycje **Widok** > **Tryb odczytu** i przekonaj się na własne oczy. Przy okazji spróbuj kliknąć dwukrotnie jakiś obraz, aby mu się bliżej przyjrzeć. Kliknięcie poza obrazem umożliwi wznowienie lektury.

5. Edytuj zawartość pliku PDF w programie Word

Program Word umożliwia teraz otwieranie plików PDF i edytowanie ich zawartości. Możesz edytować akapity, listy i tabele tak samo jak w zwykłych, znanych dokumentach programu Word. Po prostu zajmij się zawartością i spraw, by wyglądała świetnie.

Pobierz [ten przydatny plik PDF z witryny pakietu Office](https://office.com) i wypróbuj nowe możliwości programu Word. Możesz też wybrać plik PDF z komputera. W programie Word kliknij kolejno pozycje **Plik** > **Otwórz** > **Przeglądaj** i przejdź do pliku PDF. Kliknij przycisk **Otwórz**, aby edytować jego zawartość bądź wygodniej go przeczytać w trybie do czytania.

Możesz zacząć?

Mamy nadzieję, że program Word 2013 przypadnie Ci do gustu!

Z poważaniem

Zespół programu Word

Dowiedz się więcej

Szukaj dalej. Jest jeszcze wiele innych nowych funkcji i metod pracy z programami pakietu Office. Zajrzyj na naszą [Wprowadzenie do programu Word 2013](#), aby poznać je już teraz.
