

Przedmiotowy system oceniania z muzyki

w klasach 4, 5, 6 i 7 szkoły podstawowej w roku szkolnym 2020/2021

I. Zasady i formy uzyskiwania ocen cząstkowych.

II. Zasady poprawiania niekorzystnych ocen.

III. Prawa i obowiązki przysługujące uczniowi w procesie uczenia.

IV. Wymagania edukacyjne ogólne.

V. Wymagania edukacyjne szczegółowe z przedmiotu – załącznik (biblioteka, strona internetowa lub e-dziennik),

VI. Sposoby powiadamiania uczniów i rodziców o wynikach nauczania - uczenia się.

VII. Sposoby oceniania i kryteria wymagań wobec uczniów z trudnościami w nauce.

VIII. Kontrakt między uczniem a nauczycielem.

I. Zasady i formy uzyskiwania ocen cząstkowych:

1. Działania twórcze ucznia - waga 5 (kolor żółty)

(działalność muzyczna, - rytmizowanie, granie na instrumentach niemelodycznych, śpiewanie, dobieranie repertuaru do nastroju i do ilustracji, praca w grupie, prezentacja, nauka nowego utworu do śpiewu lub gry na instrumencie, wykonanie dodatkowej pracy itp.) oceniana jest plusami (3 plusy – bdb, 5 plusów – cel). W przypadku wykonania bardzo dobrej pracy nauczyciel może ocenić dodatkową pracę ucznia oceną celującą.

2. Śpiew- zespołowy, indywidualny z akompaniamentem lub bez.(waga 4 kolor fioletowy)

3. Gra na instrumencie – waga 4 (kolor zielony)

Zaliczenie śpiewu i gry na instrumencie uczeń może poprawić w terminie ustalonym wspólnie z Nauczycielem. Gra na flecie zaliczana jest indywidualnie.

4. Odpowiedzi ustne - waga 3 (kolor niebieski)

Sprawdzenie wiadomości i umiejętności z ostatniej lekcji wg kryteriów zapisanych w NACOBZU, bez

wcześniejszych zapowiedzi, nie podlegają poprawie. Informacja zwrotna - ustne uzasadnienie każdej oceny i formy zaliczenia.

5. Aktywność pozalekcyjna – praca w zespole szkolnym, udział w apelach, uroczystościach, pomoc w przygotowaniu konkursu dla dzieci 1-3 (waga 5 kolor złoty)

6. Raz w semestrze będzie ocena za prowadzenie zeszytu przedmiotowego. Zebranie zeszytów będzie zapowiedziane z minimum tygodniowym wyprzedzeniem. (waga 2)

Nieprzygotowanie do lekcji (brak podręcznika, zeszytu, instrumentu,) oceniane jest minusami (3 minusy ocena niedostateczna), uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań na semestr, które nie wpływają na ocenę.

II, III Zasady poprawiania niekorzystnych ocen, prawa i obowiązki ucznia:

Uczeń ma możliwość poprawienia niekorzystnej oceny. Uczeń ma możliwość poprawienia śpiewu lub gry na instrumencie jeden raz każdy utwór. Ocena poprawiona jest opisana w e- dzienniku. Nauczyciel zobowiązuje się do wpisywania w terminarz wszystkich zaliczeń wymaganych od ucznia z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

Uczeń powinien mieć w semestrze: przynajmniej (jedna godz. tyg.) - 3 oceny

IV. Wymagania edukacyjne(ogólne)-statut.

V. Wymagania edukacyjne(szczegółowe z przedmiotu)-załącznik nr 1

VI. Sposoby powiadamiania o uczniach i rodziców o wynikach:

- zebrania z rodzicami,
- kontakty indywidualne,
- e-dziennik.

VII. Ocenianie uczniów z trudnościami w nauce:

- wg zaleceń PPP,
- odpowiednio do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia w przypadkach określonych ustawą o systemie oświaty.

VIII. Treść kontraktu między nauczycielem, a uczniem:

1. Na pierwszej lekcji nauczyciel zapoznaje i wyjaśnia uczniom zapisy PSO.
2. Uczniowie mają możliwość wglądu do PSO , który jest zamieszczony w bibliotece szkolnej i na stronie internetowej szkoły.
3. Wszelkie wątpliwości dotyczące wykorzystania zasad zapisanych w PSO uczniowie wyjaśniają z nauczycielem przedmiotu przed lub po zakończonej lekcji.
4. Uczniowie nie zakłócają lekcji pytaniami dotyczącymi PSO.
5. Kolejność kontaktów ucznia w sprawie wyjaśnień dotyczących realizacji zapisów PSO:
 - nauczyciel przedmiotu
 - wychowawca
 - dyrektor.

Małgorzata Masłowska
Dominika Szynal

Załącznik 1

Szczegółowe wymagania edukacyjne z przedmiotu muzyka

Przy bieżącej ocenie ucznia nauczyciel uwzględnia :

- opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów,
- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach, percepcja muzyki, tworzenie muzyki),
- uczestnictwo w zajęciach – aktywność,
- umiejętność pracy w zespole.

Sprawdzanie osiągnięć uczniów odbywa się w zróżnicowanych formach i sposobach np. :

- śpiew,
- gra na instrumentach,
- sprawdzian, kartkówka, odpowiedź ustna,
- referaty, prezentacje multimedialne, konkursy, zagadki, krzyżówki, ocena aktywności na lekcji – zeszyt przedmiotowy.

OGÓLNE KRYTERIA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń spełniający wymagania programowe, który opanował zakres wiadomości i umiejętności programu nauczania celującą w danej klasie :

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- wykazuje zainteresowanie muzyką (bierze udział w koncertach, posługuje się terminami muzycznymi)
- podejmuje dodatkowe zadania np. prezentacje, prowadzenie quizu, prowadzenie fragmentu lekcji,
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu bardzo dobrym , a ponadto :

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu dobrym, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu dostatecznym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- ma braki w opanowaniu wiadomości ale braki te nie wynikają z braku umiejętności ucznia.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz :

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny,
- ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu.

Ocenianie działań ucznia na lekcjach muzyki:

ŚPIEW

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który śpiewa bezbłędnie pod względem emisji, tonacji, rytmu. Wyróżnia się w zespole klasowym czystością śpiewu. Prezentuje utwór indywidualnie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który bezbłędnie śpiewa w odpowiedniej tonacji zachowując prawidłowy rytm, melodię. Możliwe jest zaliczenie utworu w duecie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, u którego zauważa się pojedyncze błędy w dwóch elementach kryteriów. Możliwe jest zaliczenie utworu w duecie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który śpiewa z tekstem w „swojej” tonacji, stara się zachować rytm i melodię. Możliwe jest zaliczenie utworu w duecie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który śpiewa z tekstem tylko w grupie, unika śpiewu indywidualnego, popełnia liczne błędy. Możliwe jest zaliczenie utworu w duecie.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie chce śpiewać nawet w grupie, lekceważy tę formę zajęć, celowo zmienia melodię, śmieje się i przeszkadza innym.

GRA NA INSTRUMENTACH

(flet, instrumenty perkusyjne)

Ocena celująca: uczeń gra bezbłędnie, zgodnie z zaleceniami nauczyciela, spontanicznie, samodzielnie przygotowuje dodatkowe utwory.

Ocena bardzo dobra: uczeń gra zgodnie z rytmem i melodią, popełnia 2 błędy.

Ocena dobra: uczeń grając popełnia 3-4 błędy rytmiczne lub melodyczne.

Ocena dostateczna: uczeń gra poprawnie fragmenty uczonej melodii, robi przerwy między taktami.

Ocena dopuszczająca: uczeń uczestniczy w grze zespołowej starając się zagrać fragmenty melodii. _

Ocena niedostateczna: uczeń przeszkadza, lekceważy zajęcia, nie potrafi zagrać nawet fragmentu utworu.

SPRAWDZIANY, KARTKÓWKI, ODPOWIEDZI USTNE są obowiązkowe:

- jeżeli uczeń opuścił sprawdzian, kartkówkę z przyczyn losowych powinien ją napisać na kolejnej lekcji muzyki, na której jest obecny,
- ocenę niedostateczną ze sprawdzianu można poprawić w ciągu tygodnia od rozdania prac,
- sprawdziany są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem,
- kartkówki obejmują materiał trzech ostatnich lekcji, są zapowiedziane ale nie podlegają poprawie.
- raz w ciągu roku szkolnego uczeń może zostać poproszony do odpowiedzi ustnej – niezapowiedzianej - z treści podstawowych takich jak: nazwy dźwięków, pauz, położenie ich na pięciolinii oraz z treści bieżących (zakres materiału z ostatniej lekcji)
- 1 raz w semestrze nauczyciel oceni aktywność ucznia na lekcji – zebranie i ocenienie zeszytów przedmiotowych.

Aktywność ucznia ocenia się zaznaczając znak + (3 „+” stanowi ocenę bardzo dobrą, natomiast 5 „+” stanowi ocenę celującą z aktywności)

Uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań do zajęć w ciągu semestru tj. brak zadania domowego, podręcznika, zeszytu lub instrumentu. Za nieprzygotowanie do lekcji, brak pracy domowej lub lekceważenie zajęć uczeń może otrzymać znak – (3 „-” stanowi ocenę niedostateczną, która nie podlega poprawie). Z racji specyficznego przedmiotu, aktywność ucznia stanowi w znaczącym stopniu o ocenie końcowej.